

"Dancing in Jaffa" : "Ce projet était le plus beau que j'aie jamais porté"

Sortie en salle mercredi 2 avril 2014

Par Marie-Elisabeth Rouchy 2 avril 2014

8+

COMMENTER



En 2011, alors qu'on lui propose d'organiser des Dancings Classrooms à Jaffa, cet infatigable idéaliste saisit l'opportunité : Oui, dit-il, mais à une condition : faire danser ensemble enfants juifs et palestiniens. De retour dans son pays natal, accompagné de la réalisatrice Hilla Medalia, Pierre Dulaine va braver et surmonter les réticences des familles et réussir à animer cinq classes dans cinq écoles - deux juives, deux palestiniennes et une mixte. Et exaucer ainsi son rêve : rapprocher des ennemis apparemment irréductibles sur une piste de danse à l'occasion d'une compétition.

L'entreprise n'a pas été de tout repos : certains parents se sont fait d'autant plus tirer l'oreille qu'ils savaient leurs enfants filmés avec ceux de leurs adversaires et craignaient

le qu'en dira-t-on ; certains élèves ont commencé par refuser de danser avec un partenaire d'un autre sexe, a fortiori d'une autre religion. Et sur 150 postulants au départ, 25 ont abandonné le programme. Devant la défiance générale, y compris au sein des écoles, les tensions politiques dans et hors de la classe, Pierre Dulaine a lui-même failli jeter plus d'une fois l'éponge. *"Je ne pouvais pas renoncer, dit-il, ce projet était le plus beau que j'aie jamais porté."* En voyant Lois, la petite juive née d'un don de sperme, évoluer sur la piste de danse aux bras d'Alaa, jeune Israélo-Palestinien musulman des quartiers pauvres de Jaffa, et en mesurant le cheminement personnel de Noor, Israélo-Palestinienne dont la mère juive s'est convertie à l'Islam en épousant un Palestinien, on se prend à rêver avec lui d'un monde pacifiéLa danse ambassadrice de la paix, il y croit..

CINE TELE OBS

du 2 avril

Pages 114-115 par Céline 30



Un moment plus joyeux pour le 2014.

Dancing in Jaffa

DE HILLA MEDALIA
Documentaire israélien. Avec Pierre Dulaine, 1024

Installé aux États-Unis depuis des années et quatre fois champion du monde de danse de salon, Pierre Dulaine retourne à Jaffa, où il est né, avec l'objectif de faire danser ensemble des enfants israéliens et palestiniens. En 2011, durant près de quatre mois, le danseur dispense des cours à 150 élèves issus de cinq écoles, palestiniennes, juives et mixte. Sous sa houlette, les enfants s'épanouissent, parviennent à dépasser leurs préjugés et à devenir amis. Ennemis hier, leurs parents se mettent à l'unisson. D'un postulat un peu anecdotique naît un formidable mouvement d'espoir. Porté par le charisme et l'énergie de Pierre Dulaine (déjà à l'origine de « Dancing with Me », de Liz Friedlander, en 2006), « Dancing in Jaffa » est un formidable et roboratif message de paix.

MARIE-ELISABETH ROUCHY



Lors de la première présentation en février à Paris, de G à D : Roger et Michèle Dolléans, Pierre Dulaine et Michel Aufrère.

Nous avons envoyé à près de 1.000 adresses mail la liste des cinémas qui projettent ce merveilleux film dans toute la France : si vous ne l'avez pas reçue, n'hésitez pas à nous la redemander.